



▲ Johan Klomp was een jongen uit volkswijk Hatert die zich ontwikkelde tot bankdirecteur. EIGENFOTO

‘Johan was animator, altijd in voor geintje’

Hard werken, maar minstens zoveel plezier maken. Een jongen uit volkswijk Hatert die zich ontwikkelde tot bankdirecteur. Iemand met humor, carnavalsliefhebber en steengoed in speechen. Dat was Johan Klomp, die eindeloos veel mensen samenbracht.

Dirk Lotgerink
Nijmegen/Wijchen

Johan wordt in 1966 geboren in Nijmegen. Samen met zijn broertjes Pascal en Jean-Paul groeit hij op in Hatert, de wijk waar hij trots op is. Voetbal speelt een belangrijke rol, hij schopt het tot het eerste elftal van sv Hatert. „Johan was een razendsnelle spits en rechtsbuiten”, herinnert voormalig teamgenoot en latere trainer, Eric Meijers zich. „Hij had veel concurrentie en Johan was niet de meest gepolijste speler, maar makkelijk scoren was echt zijn gave. Hij rende op het doel af, meestal schoot hij daarna raak. Johan was een jongen uit de buurt en zeer geliefd. Hij heeft een directe bijdrage geleverd aan de beste jaren van de club, medio jaren 80.”

In 1992 verhuist Johan naar Wijchen, samen met Sylvia, de moeder van Bryan en Chantal. Hoewel de afstand tot het centrum groter is, groeit zijn band met Nijmegen juist in deze periode. „Overal

Verleden leven

Johan Klomp
1966-2026

maakte hij een feest van”, vertelt Stasiu Teunissen, met wie hij in de carnavalswereld veel optrekt.

„Hij was animator, altijd in voor gekkigheid. Organiseerde maandelijkse borrels. Vroeger saai bijeenkomsten, maar onder leiding van Johan trokken we de stad in. Naar de kermis, de Goffert en pubquizzes.”

Toonaangevend gala

Alles deed hij om het Hofbal zichtbaarder te maken. Onder leiding van Klomp verandert het Hofbal van een klein feest in een toonaangevend gala met zo'n 1500 gasten. Verbinding tussen carnavalisten, ondernemers en gewone Nijmegenaren, was belangrijk voor Johan. Hij hield zich bezig met fondsenwerving, sponsordiners, communicatie en zelfs kleiding. Creatief is Johan ook. Hij

schrijft teksten voor de programma's en zorgt voor de muziek en de artistieke invulling van Het Hofbal. Nijmeegse liedjes als 'Heimwee' en 'Kiepefel' komen van zijn hand. „Johan hield van Keulse carnavalsliedjes, teksten daarvan hertaalde hij naar het Nimweegs.”

Behalve voorzitter van het Prinsenconvent, was Johan ook bestuurslid van de businessclub OSRN, het zakelijke platform voor ondernemers rondom voetbalclub NEC. Hier was hij verantwoordelijk voor het ontwikkelen en uitvoeren van het beleid van de businessclub in nauwe samenwerking met NEC.

Trots was hij op zijn werk bij de SNS Bank. „Voor velen was Johan een inspirator”, vertelt Jeroen Diks, jarenlang werknemer van Klomp bij SNS. „Sinds hij daar in 1986 begon, groeide hij binnen het bedrijf. Hij belandde een tijd in Utrecht, op het hoofdkantoor. Alleen was hij wars van het politieke spel dat daar werd gespeeld.”

Als hij directeur wordt in Nijmegen en later Groot Rijk van Nijmegen (tot Tiel en Geldermalse, DL) besluit hij het op zijn eigen manier te doen. „Hij kwam op kantoor en droeg een stropdas, zoals iedereen toen, maar riep op een dag iedereen bij elkaar. Hij gaf een speech, waar hij echt ontzettend goed in was, en deed demonstratief zijn das af. 'Vanaf nu gaan we het anders doen', zei hij. Hoogst ongebruikelijk in de ban-

caire sector en toen zelfs revolutionair. Dat zijn methode succesvol was, bleek toen andere regio's zijn voorbeeld volgden.”

Mentor

Klomp houdt niet van denken in hokjes, heeft oog voor jonge mensen om zich heen. „Hij was een mentor, liet mij en collega's groeien en motiveerde iedereen om alles uit zichzelf te halen”, vervolgt Diks. „Daar deed hij veel voor, zoals borrels en trainingen organiseren. Hij kon best hard zijn als het resultaat uitbleef, maar keek daarna vooruit om er samen wel weer wat van te maken. Hij was geen autoritaire leider.”

„Mijn vader was lief, betrokken en altijd ontzettend trots op ons”, vertelt dochter Chantal. „Hij werkte hard zodat mijn broer Bryan en ik niets tekort kwamen. We genoten van vakanties, die mogelijk waren dankzij hem. Op school moesten we ons best doen, daar besteedde hij veel aandacht aan. Ook voor de familie organiseerde hij van alles, zoals de ome Jopie-dag, naar de bijnaam die neven en nichten hem gaven. En met vier kleindochters werd zijn droom werkelijkheid, want hij was een echte meidenopa. 'Opa alles', noemden ze hem. Bij hem mocht namelijk alles.”

Op het bidprentje staat 'Moedig voorwaarts'. „Dat zei Johan altijd al. Toen hij te horen kreeg dat hij ziek werd gebruikte hij die kreet nog meer”, besluit broer Pascal.

lin
h
z
n
z

h
s
z
b
c

g
l
i
g
d
o
z
k
n
e
n
g
b

o
v
s
z
v
n
n

o
o
h
g
n
h
s
n

p
h
b
v

v
v
n
w
r

w
a
e
l

e