

2017 Bart I van den Berg



Prinsenonderscheiding 2017

Bart I heeft zijn onderscheiding zelf geschetst.

Met 3D technieken is een fraai exemplaar ontstaan. De twee proostende bierpullen staan symbool voor gezelligheid, saamenzijn en voor het drinken van een biertje, niet vreemd bij een horeca prins. De skyline van De Grote Markt met Mariken mag natuurlijk niet ontbreken. De logo's in de schuimkraag refereren aan het jubileren van zijn twee bedrijven. Blauw is de huiskleur van De Derde Kamer en komt ook terug in de ex-prinsensteek en sjerp.

Schreef het Kabinet van Bart I ook daadwerkelijk Geschiedenis?

Het carnavalsjaar 2016 - 2017 stond in het teken van 'Knotsenburg Schriefft Geschiedenis': een mooi motto waar het iets wat rebelse Kabinet van Prins Bart I mee aan de gang mocht in het jaar dat Knotsenburg ook nog eens 450 jaar bestond. Een horecaprins met carnaval in zijn bloed, als ondernemer en als carnavalist. Exploitant van het 11 jarige Marikenpaleis en eigenaar van het 15 jaar oude Café De Derde Kamer. In 2007 durfde niemand in Knotsenburg het aan om de Spiegeltent te gaan exploiteren. Inmiddels is Het Marikenpaleis het feestbolwerk van Knotsenburg. De vraag van SOCN-voorzitter Wilfred Jansen en Chef Protocol Colin Skinner - begin april 2016 - om Prins van Knotsenburg te worden had een ongebruikelijke vorm: Bart, hoe zou jij het vinden om als Stadsprins je eigen Marikenpaleis en Café binnen te lopen? We waren het carnaval van 2015-2016 aan het evalueren; ik had deze vraag echt niet aan zien komen. Dat was een bijzonder moment, waar persoonlijke gevoel en zakelijke aspecten even een plaats moesten krijgen. Deze erebaan wil je natuurlijk aanvaardden, maar twee bedrijven achterlaten, om zelf voor te gaan in de polonaise moest toch wel goed besproken worden: een extra opgave voor mijn partner Lobke en mijn personeel.

Een goed stel hoor

De eer om Prins van Knotsenburg is zo groot en uniek, het is dan ook helemaal een fantastische periode geweest. Ik heb al die carnavalsweken een gunfactor gevoeld in Knotsenburg. Daarom kwamen al mijn woordjes recht uit het Carnavalshart; 239 bezoeken verder heb ik geen seconde spijt van mijn Prinschap gehad. Dat komt mede door mijn fantastische kabinet, dat ik samen met de Chef Protocol mocht selecteren en smeden. En dat is meer dan gelukt. René Jansen (Knotsenburgse duizendpoot door zijn inbreng bij cv de Duumkes, cv de St, Stevenskrupers en dweilorkest 't Speult Me Mekeur), Bjorn Tieleman (Secretaris bij cv St Anneke) waren de stoere adjudanten; Jasmijn Gielens (cv Kiek ze Kieke) en Marloes Smolders (ex-jeugdpage en dochter van ex-prins Winfried I) waren de mooie goedlachse pages. Ik zei al: ietwat rebels, creatief en energiek. Gelukkig konden we dikwijls voor echt de allerlaatste weg ging, net op tijd het feest verlaten. Al kochten we die laatste bezoeker ook nog weleens om met een paar Wico-knotsen. Mijn legendarische woorden waren steeds: 'Dit is een goed stel hoor.....' naar de historische woorden van Evert ten Napel bij de winst van Oranje bij het EK 88. Met Colin Skinner en chauffeur René Huisman hebben we een mooie en dierbare herinnering voor de rest van ons leven mogen beleven, met in gedachte ons motto: "Narren en Narrinnen, de Knotsenburgse geschiedenis gaat nu pas echt beginnen".

Groot feest in Nijmegen; de 100 ste editie van de Vierdaagse.

De PvdA In Nijmegen zet plots haar succesvolle Wethouder Turgay Tankir aan de kant.

In februari 2017 bestaat Het Marikenpaleis 11 jaar.



Prinsenkabinet 2017

Bart van den Berg

Jasmijn Gielens - Marloes Smolders

Bjorn Tieleman - René Jansen

Chef Protocol: Colin Skinner

Hoogtepunten

Hoogtepunten gaan in een razend tempo voorbij. Van de periode in anonimiteit met geheime bijeenkomsten tot aan de emotionele ontluistering onder de geweldige klanken van de Doemaarwatjes met het nummer "Efkes bij je zien". Toepasselijk en mooi in een vol Marikenpaleis. Een greep uit onze hoogtepunten:

- Het reuze spandoek aan de gevel bij de Derde Kamer met als tekst "Hé Prins Bart 1 welcome to the Family" aangeboden door Bavaria.
- Het verrichten van de aftrap bij NEC. Om dit als echte fanatieke NEC-supporter te mogen doen in een volle Goffert was geweldig. Temeer omdat bij veel voorgangers het aftrappen nooit een winstpartij opleverde. We wonnen die dag van Roda JC. Het was ook een van de laatste overwinningen dat seizoen.
- De Herenzitting, voor de laatste keer gehouden in het Kolpinghuis. Met het uitreiken van de Prins van Knotsenburg Bart I Oeuvre Award aan Frans Hendriks, die veel voor mij betekend heeft.
- En als absoluut hoogtepunt de stadsoptocht. Met mijn kanjers hoog boven op de prinsenwaggen en met mijn Dweilorkest Al Mo We Krupe, allen uitgedost als Groadus van Nimwegen.



..letwat rebels..



Tijdcapsule

Om daadwerkelijk 'Geschiedenis in Knotsenburg te schrijven' hadden we onszelf een uitdaging gegeven. Maar niet alleen onszelf, ook alle carnavalsverenigingen, dweilorkesten en groeperingen binnen Knotsenburg. Ieder kreeg de opdracht om de geschiedenis van hun eigen vereniging op een usb-stick vast te leggen. Deze sticks - gevuld met de carnavalsgeschiedenis tot 2016-2017 - hebben we in een speciaal aangeschafte en gegraveerde Tijdcapsule begraven. Met als doel dat de capsule pas in het jaar jaar 2128, 111 jaar later, op te laten graven. Generaties na ons zullen dus herinnerd worden aan het Kabinet van Prins Bart I en van vele Prinsen daarvoor. De Tijdcapsule ligt begraven op een speciale plek, niet alleen omdat deze plek zich bevindt op het terras van café De Derde Kamer, maar ook omdat dit de exacte plek is waar vroeger het beeld van Mariken van Nimwegen stond. Mariken staat nu jaarlijks IN het Marikenpaleis. Een mooie gedenksteen refereert aan de begrafenis vlak voor de ontluistering op dinsdag 28 februari 2017.



Ook in deze zin hebben we dus geschiedenis geschreven!

Max Verstappen wordt de eerste Nederlandse Formule 1-winnaar ooit.

Ook Nederland houdt haar adem in nadat Trump als de 45e president van de VS is beëdigd.

De uitslag van de Tweede Kamerverkiezingen geeft kopzorgen; welke coalitie moet hier nu uitkomen.