

# 1998

## Theo III Berendsen



### Mooiste herinneringen

Het leven van een prins is een aaneenschakeling van herinneringen, te veel om op te noemen. Natuurlijk de proclamatie, een van de laatste keren, dat het beeld van de Ridder van Knotsenburg gebruikt werd. Met bazuingeschal werd het beeld langzaam gedraaid. Op het moment suprême kwam ik onder knallend vuurwerk rondom het beeld als Prins Theo III te voorschijn. Het duurde een paar seconden voor de mensen in De Vereniging door hadden, dat ik de nieuwe Stadsprins was. Zelfs de Slurfers, zonder wie ik waarschijnlijk nooit Nar der Narren was geworden, waren verrast. Een heel bijzondere gebeurtenis was ons bezoek aan Theo Eikmans thuis, zondags na de receptie. Graodus fan Nimwege lag thuis met 'n gebroken been. Toen ik hem mijn Prinsenonderscheiding omhing, bedankte die Grote Nimweegse Clown mij met tranen in zijn ogen: 'Thee jong, ik fien 't 'n eer da'k van jou je prinsenonderscheiding krieg, want jij bint oek ien de Buutton mien opvolger'. Het was een eer om deze bijzondere man te mogen onderscheiden. De Carnavalsmis vergeet ik ook niet, toen nog in de Maria Geboorte Kerk. Het was gebruikelijk, dat de prins tijdens de mis een

verhaal uit het evangelie las. Ik wilde dat toch anders doen. In overleg met de pastoor heb ik een gedicht voorgelezen: het Gebed van een prins, geschreven door oud-Slurfer Jan Kroese. Het toppunt is natuurlijk de optocht. Dat was pas genieten. Na enkele jaren afwezigheid waren de senatoren van CV de Valkeniers weer bereid om de prinsenwagen te begeleiden. Dat bleek hard nodig. Wij strooiden



*Opperhoofd van koninklijke hofhouding*

niet alleen snoep en bloemen maar ook stoffen beertjes met de tekst 'Prins Theo III: BEREGOED'. Volwassen toeschouwers gedroegen zich plotseling als kleine kinderen. De Valkeniers moesten op berejacht.

### Grootste knelpunt

was de fameuze aftrap bij NEC tegen FC Groningen. Het leek me beter om kort voor de aftrap van de wedstrijd echte voetbalschoenen aan te trekken. De witte prinsenschoenen hebben immers gladde leren zolen. Frans Hendriks leende mij zijn voetbalschoenen. Hoewel: ik kreeg alleen de linkerschoen want hij was bang, dat ik de rechterschoen zou beschadigen. De voortekenen waren dus niet geweldig. NEC verloor met 0-3. Ik geef het te doen als je rechts bent om met een linkse voetbalschoen maat 41 aan je rechtervoet - idee van Frans - af te trappen. Nee, dat knelt niet als je zelf maat 43 hebt.



*Kleurrijk schilderspalet*

**Ad Lansink verlaat in 1998, kennelijk tegen zijn zin, de Tweede Kamer.  
Op het grootse afscheidsfeest in het 'Haagse' Nieuwspoor lopen naast familieleden en allerlei politieke bo-bo's  
200 gewone Nijmegenaren: carnavalisten, hockeyers, muzikanten en bewoners van de Groesbeekse tehuizen.**

## Gebed van een Prins

Dat ik op een doordeweekse zondag, hier heb neergeknield, gebeden  
Is, neem mij niet kwalijk Heer, toch al weer een poos geleden.  
Kreeg ik als kind het doopsel, vormsel, en was ook communicant  
Maar 'k heb nooit gedacht dat ik hier, eens zou staan als predikant.  
'k Heb dan ook zeer sterk getwijfeld, of ik naar de kerk moest gaan.  
Maar na menig schietgebedje, kreeg ik kracht om hier te staan.  
Misschien ben ik wel wat werelds, houd ik een te profaan betoog.  
Neem me dat vooral niet kwalijk, per slot ben ik geen THEO-LOOG  
Maar er zijn gelijkenissen, taken lopen parallel  
Tussen carnavalsprinsen, en de clerus, weet u wel.  
Neem bijvoorbeeld rituelen, daarin zijn wij ijzersterk.  
Prinsen, priesters maken van hun diensten altijd verdraaid veel werk.  
Bij een bisschop hoort een mijter; dat maakt indruk, goede sier.  
En zeg eerlijk: wat is een prins nou zonder steek: een dooie pier.  
En het feit dan, zij 't met mate, zo heeft de geschiedenis geleerd,  
Dat een glaasje in beide kringen zeer wordt gewaardeerd.  
Misdienaars dat zijn net pages; kardinalen: een raad van elf  
Een processie is een optocht; veel gelijkenissen, zeg nou zelf  
Ging op zoek naar de betek'nis, van mijn doopnaam Theodoor  
Was verrast wat ik toen hoorde: 't is echt bijzonder hoor  
Theo komt van Theodorus; dat was mij al bekend  
Maar dat het 'Godsgeschenk' betekent maakt van mij een trotse vent  
Ik vroeg me af of in deze dagen ook de hemel is versierd  
En net als bij ons op de aarde carnaval daar wordt gevierd

## De enthousiaste ploeg

van Theo III, ooit een actief Slurfer, was 100% Knotsenburg. De pages Bianca en Irina Verheul tekenen voor Kiek ze Kieke. De adjudanten René Meyering en Eric Janssen zijn afkomstig van Sint Anneke en De Blauwe Schuit. Op de foto ontbreken de 'chefs protocol': Carl Strik en Paul Geerling.



## Leven na het prinschap?

Ik ben niet in het 'swerte gat' gevallen want Annie Driese uut de Biese werd van zolder gehaald. Ook ging ik verder in de 'ton'. Op het schlagerfestival trad ik op met Hentje Driese (Paul Hol) en Jeroen Tax, die ook de schlagers schreef. Met 'Het schip op de Nimweegse kaoje' haalden we de eerste prijs. Nog vele optredens volgden, ook de jaren daarna met 'gouwe ouwe' als 'Pak m'n hand 's vast' en 'Nimweegs aon de Alpenrand' van Mark Poldermans. Vergeet ook de optredens van het Prinsenconvent niet, opzienbarende slotacts van de proclamaties. De sociale avonden van de Blauwe Schuit, 't Swerte Schaap en Sint Anneke waren een dankbaar podium voor Annie Driese, die wel wat ouder is geworden. Ook deed ik mee aan Nuile en Huile, een nieuw carnavalsgebeuren met een lach en een traan. Mijn nieuwe typetje Joop Overloop leeft van smartlappen. Hij is de opvolger van Arie Dukenburg, de man van het levenslied, waarmee ik zelfs bij Ron Boshard de TV heb gehaald.

**Het Prinsenconvent, Annie Driese uut de Biese, de Doemaarwatjes en Leo van Stijn zingen: 'Adje, Adje, ga maar mee, de tijd van actieve politiek is voor jou nu passé'. Max de Bok maakt Ad Erepoorter: een heuse onderscheiding, die hem voor altijd aan het Internationale Perscentrum bindt.**