

Ronald II Rutten



*Prinsenonderscheiding 2012
teken van verbondenheid: de wereld tussen de
Sint Steven en de Waalbrug, en al het overige wat
van waarde is*

Carnaval in Knotsenburg is Ronald II met de paplepel ingegoten

Als 10-jarige jongen maakte ik mijn debuut als carnavallist met een optreden tijdens het Lammerenbal van 't Swerte Schaop. Daarna was ik in mijn jonge jaren in vele creaties te zien op diverse podia. Zo heb ik als tiener meerdere malen met een buut in de ton gestaan, liep vaak in de optocht mee, trad op met ex-jeugdprins Harold I en deed met vrienden, toen nog zonder succes, mee met het schlagerfestival van Kiek ze Kieke. Door werkzaamheden was ik een aantal jaren minder actief in het Knotsenburgse wereldje. Toen ik in 2002 werd gevraagd om het presidentschap over te nemen bij cv 't Swerte Schaop hoefde ik niet lang na te denken en werd ik weer een vaak geziene gast in Knotsenburg. Hoogtepunten waren het twee keer achter elkaar winnen van het schlagerfestival met de zanggroep 3-4 fun. In 2007 werd ik gevraagd om als chef protocol het jeugdkabinet te leiden. Mijn enthousiasme voor het overkoepelend carnaval groeide hierin mee. Zo schreef ik voor het seizoen 2010-2011 De Knotsie-Song voor het motto "Alles Kids in Knotsie Knotsenburg". Eind mei 2011 kwam daar het telefoontje van Willem Arns, voorzitter van de S.O.C.N. met de vraag of ik de scepter wilde zwaaien voor het seizoen 2011-2012 met als motto: "Knotsenburg zonder Grenzen". Na de proclamatie stond als kop van de recensie in de krant: Rascarnavallist Ronald II kent het klappen van de zweep. Als ik dan bovenstaande weer even teruglees realiseer ik me nu maar weer des te meer dat ik het als een uniek voorrecht mag beschouwen dat ik in mei 2011 "JA" heb gezegd op deze functie.

Bier op Blauwe Steen

Ronald II tapt er lustig op los onder toezicht van Hans Hartelo en waarnemend burgemeester Dijkstra



Kippenvelmoment

Iedere prins heeft wel een kippenvelmoment. Als mensen mij hiernaar vragen, dan hoef ik daar niet lang over na te denken. Al in de aanloop naar de proclamatie toe wist ik, dat ik iets bijzonders wou gaan doen tijdens de Carnavalsmis. In goed overleg met aalmoezenier Bernard van Welzenes wilde ik voor één keer als prins in het openbaar gaan zingen. Het lied van Claudia de Breij "Mag ik dan bij jou??" heeft voor mij en mijn partner Erik-Jan een bijzondere betekenis. Maar ik wist dat de boodschap, die in dit lied beschreven wordt voor een ieder van toepassing is. Hoewel ik vaak op het podium de microfoon in de handen heb gehad, geef ik eerlijk toe dat ik nog nooit zo zenuwachtig ben geweest als voor dit optreden. Gelukkig werd ik gesteund door Kevin Koppers, die met zijn pianospel en tweede stem ervoor zorgde, dat alles goed verliep. Na de eerste paar regels zag en voelde ik dat de boodschap bij veel mensen binnen kwam. Als je dan voor een volle kerk staat en je ziet menig persoon de zakdoek grijpen dan weet je dat carnaval meer is dan een lach en een traan...



Nijmegen mocht zich in 2012 ondanks de financiële en economische teruggang beroepen op diverse spectaculaire bouwprojecten. Financieel spant de Oversteek de kroon. Voor Knotsenburg gooit Plein 44 hoge ogen, met de 'heilige' wolkenkrabbers Sint Joost, Sint Maarten en Sint Hubertus, die de Ridder van Knotsenburg definitief naar Grote Markt hebben verbannen.



Prinsenkabinet 2012
Ronald Rutten
Mieke Remers en
Annemarieke van Summeren
Jimmy Kosman en
Marcel Raemakers
Chef Protocol: John Reijnen

Een grenzeloos kabinet

In de weken na 'mijn jawoord' heb ik met Chef Protocol John Reijnen het kabinet samengesteld. Voor mij persoonlijk een behoorlijk zware opgave omdat ik het zoveel personen gunde. Gelukkig had ik wat kaders mee gekregen. Van de jubilerende cv 't Swerte Schaop hebben we Marcel gevraagd. Hij is overal een graag geziene gast en kent ook vanuit zanggroep "Wordt vervolgd" vele Knotsenburgers. Een goede tegenpool voor hem was Jimmy van dweilorkest "Al mot we Krupe". Zegt niet veel maar als hij eenmaal iets zegt dan kwamen de zakdoeken er ook aan te pas omdat we het dan niet droog konden houden van het lachen. De beide pages stonden symbool voor het grenzeloze. Zo zal Mieke van cv De Waoterjokers waarschijnlijk in de boeken gaan als langste page ooit en Annemarieke van cv De platte Knip als één van de kleinste. Eén ding hadden zij beide gemeen Ze waren grenzeloos in hun enthousiasme. Voor mij was toen de puzzel compleet en na ons eerste samenzijn voelde wij al dat niemand deze puzzel meer kon verleggen. Dat het woord puzzel een belangrijke betekenis zou worden in onze kabinetperiode was destijds in de voorbereiding van de proclamatie nog geen sprake.



Knotsenburg zonder grenzen ... een groot feest voor alle mensen

Onder dit prinsesmotto hebben wij, als kabinet, geprobeerd er een grenzeloos carnaval van te maken. Overal waar wij kwamen was het feest. We voelden dat de centralisatie van de vele verenigingen in het centrum van de stad bijdroeg aan een optimaal feestgedruis. Zoals ik al eerder schreef zou het woord puzzel een belangrijke rol gaan betekenen in het geheel. Overal waar wij op bezoek kwamen kreeg de gastheer/gastdame van ons een zakje met daarin diverse puzzelstukjes. De opdracht was simpel ... op carnavalsdinsdag moesten de vele carnavallisten bij elkaar komen om alle uitgedeelde puzzelstukjes weer tot één geheel te maken. Het werd een race tegen de klok. Onder het genot van gebakken eieren, aangeboden door Bart van café De Derde Kamer, waren de fanatiekelingen al vroeg in de weer en precies één minuut voor sluiting was de puzzel compleet. Het heeft ons als kabinet twee fusten bier gekost maar dat mocht de pret niet drukken. Onze doelstelling was geslaagd. We wilden in Knotsenburg meer verbroedering creëren. Het maakt niet uit wie je bent of hoe je bent. Tijdens het carnaval ben je één grote familie. Wij hebben het allen als een geweldige ervaring mogen beleven en zijn nog steeds dankbaar aan diegene die hier aan mee geholpen hebben.

Effekes terugkieke

Een historische foto:
Het Prinsenkabinet van Ronald II aan de noordoever van de Waal, waar vanaf 2013 Veurlent gestalte krijgt, met de rug naar het oude Knodsburg, zonder bijbedoelingen. Want ook Ronald II en zijn kabinet zien terug nuir een mooie tied

2012 was voor Nederland het jaar van de (volgende?) politieke doorbraak. Na de val van het gedoogkabinet Rutte kregen de tegenpolen VVD en PvdA samen voldoende zetels om een parlementair meerderheidskabinet te vormen. Rutte mocht in navolging van sommige carnavalsprinsen een II achter zijn naam plakken.