

1965 1966

Jos I van Grinsven



De 'neutrale' Prins

De Nijmeegse carnavalswereld beleefde halverwege de 60-er jaren een zeer rumoerige tijd. Het aantal nieuwe verenigingen groeide snel en het verzet tegen de gevestigde carnavalsorde werd steeds groter. De 'nieuwelingen' weigerden een nieuwe prins, die (weer) afkomstig zou zijn van De Blauwe Schuit. Men eiste een 'neutrale prins' die buiten de 'blauwe' carnavalswereld stond. Drie 'wijze mannen' te weten Grootvorst Nico Grijpink, voorzitter van de Federatie van Nijmeegse Carnavalsverenigingen, Gerrie van de Ing Sr uit het Waterkwartier en ex-Prins John I (Bertine) zochten en vonden op de Limos-kazerne een zekere kapitein Jos van Grinsven. Zonder proclamatiezitting werd ik in 1965 in het diepe gegooid en uiteindelijk toch met open armen ontvangen. Met veel praten, sussen en vergaderen kwam het tot de installatie van de Belangengroep Openbaar Carnaval Nijmegen (BOCN) en tot de oprichting van Stichting Openbaar Carnaval Nijmegen (SOCN).

Zoek de verschillen tussen Jos I (1965) en Jos I (1966)

Jos I werd naar eigen zeggen in het diepe gegooid, zonder prinsenproclamatie. Op de achterzijde van de kleurenfoto's (iets bijzonders in die jaren) staat respectievelijk 1965 en 1966. De groene staaf is identiek, het prinsenkostuum van Jos I ook, evenals de blijdschap van de nieuwe en de oude prins. Het beeldrijm is in elk geval de moeite waard, al was het alleen al om de vraag naar het aantal veren op de prinsensteek.



Aan de Heyendaalseweg verrijzen via glijbekisting de torenhoge liftschachten van het Erasmusgebouw. In de jaren 1965 en 1966 worden ook forse stedenbouwkundige projecten opgestart: Neerbosch-Oost, maar ook aan de overzijde van het Maas-Waalkanaal: Dukenburg.

'Neutraal' prinsenkabinet

De 'neutrale Prins' Jos I hield het ook op een 'neutraal' en homogeen kabinet, althans in 1965. De adjudanten Jan Kerssemakers en Jan Maas waren afkomstig van de Limos kazerne, de pages Annette Kerssemakers en Annemarie Springer evenzo. In 1966 was het prinsenkabinet gevarieerder van samenstelling. Naast Jos I werkte ook adjudant Joop Danner op de Limos. Adjudant George Wannet vertegenwoordigde de Federatie van Nijmeegse Carnavalsverenigingen. Page Ineke van Lierop-Schouten was een familielid van Prins Jos I, terwijl page Ellen Spies afkomstig was van de Kolpingvereniging Nijmegen.

Uit de oude doos van Jos

Het gaat er kennelijk rustig aan toe bij de bezoeken, die Jos I met zijn kabinet respectievelijk in 1965 en 1966 ergens in Nijmegen aflegde. De fotograaf had waarschijnlijk geen flits, te oordelen naar de duisternis op het eerste plaatje uit de oude doos. Een jaar later is er 'beter licht', maar de ernst overweegt opnieuw.

Het is lang geleden

maar ik herinner me nog heel goed het ontvoeren van boer Knillis uit Oeteldonk door Kiek ze Kieke, de goede kontakten met Burgemeester Charles Hustinx en op carnavalsmaandag in het Stadhuis de aangifte van de geboorte van de dochter van Ger van de Ing Sr. De kans, die ik heb gekregen, om twee jaar Prins van Nijmegen te zijn, heb ik zeer op prijs gesteld. Het was voor mij een groots gebeuren, ook en vooral omdat het prinschap een grote stap was in de verbroedering van het Nijmeegs carnaval. Ik schrijf deze woorden in 2008 - meer dan 40 jaar later - en ben er trots op nog steeds deel uit te kunnen maken van de vereniging Prinsenvoet Knotsenburg. Iedere maand zingen wij met alle aanwezige leden van het convent het lied van Prins Jan II (van Wichen): 'Drink een borrel, een glaasje bier of wijn, dat moet voor ieder in de stad het beste zijn': woorden, die nog altijd gelden, ook nu ik al heel wat jaren in de stad van boer Knillis woon. De Herenzitting en de Prinsenvoet wil ik voor geen goud - nou ja - missen.



Ex-prins Jos I welgemoed op weg naar het podium van de (waarschijnlijk) 11e Herenzitting. De Nestor van het Prinsenvoet heeft nog geen Herenzitting gemist.

Monseigneur Jan Bluysen, Nijmegenaar, wordt de nieuwe Bisschop van Den Bosch als opvolger van wijlen Monseigneur Bekkers. Beatrix en Claus trouwen. Toon Hermans is Neerlands grootste artiest. En kort blijft de mode: vele mannen vinden dat mooi.