

SCHAAR



ALAAF

Nummer 219
April 2006

Redactie

Ad Lansink
Willem Schiffstraat 3
6525 BP Nijmegen
Tel: (024) 322 69 88
Mobiel (0622) 234 003
Em: adlansink@cbello.nl



**Ter discussie
Wel of geen
kwetsbaar kruis
op de Sint Steven
van Toon?**

Activiteiten

Prinsenborrel Café Groenewoud	13-04 21.30
Prinsenborrel Café Groenewoud	11-05 21.30
Zomerstop	
Prinsenconvent	
Prinsenborrel Café Groenewoud	14-09 21.30
Adjutantencorps Reunie *15* Kolpinghuis	26-09 20.00
Prinsenborrel Café Groenewoud	12-10 21.30

Postzegels: vingeroefeningen voor S: X-Y-Z



Niets menselijk is de ex-prinsen vreemd. Meestal poseren zij gewillig voor de fotograaf, ook wanneer hun prinsenbewind al geruime tijd geleden is. Eigen en andermans archieven leveren voldoende bewijs voor de stelling - ooit gehoord in Knotsenburg - dat ex-prinsen 'rare postzegels'. Die merkwaardige maar onbewezen gedachte bracht de redacteur van Schaaralaaaf op het idee om de tijd te doden met het ontwerpen van postzegels: een serie vingeroefeningen voor Schaaralaaaf X-Y-Z, of O-P-Q wanneer het convent de indruk wil vermijden, dat het nieuwe Smoelenboek meteen de laatste uitgave is. Tegen Knotsenburger roddels is alleen onkruid gewassen, en misschien postzegels, die de moeite van het sparen waard zijn. De eerste probeersels verdienen geen schoonheidsprijs, laat staan opname in een serieus album. Zij leveren slechts het bewijs, dat de Nijmeegse exen van alle (Grote en Kleine) Markten thuis zijn: onder elkaar, moederziel alleen, zingend op het podium, met Guusje aan de arm, als trotse of kussende opa, in de stamkroeg, onder de boboos. Deze eerste serie is nog niet te koop, maar wel in te ruilen tegen nieuwe knotsen. Bewaren loont ook, want rare postzegels worden steeds meer waard.



BERICHT VAN TOON

De Hommage aan de Sint Steven heeft zich in de belangstelling van diverse exen mogen verheugen. Toon Heijmans heeft intussen de laatste hand gelegd aan het beeld, dat nu al een forse indruk maakt op de atelierbezoekers. Over een maand verhuist de vorm naar de - ook enthousiaste - bronggieter, ruim voor de aanvankelijke planning. Het Convent van Ex-Prinsen zal op betrekkelijk korte termijn een officiële opdracht moeten verstrekken, aan de man, die het beeld met nogal wat handelingen in brons giet. Kenners weten, dat deze fase medebepalend is voor het uiteindelijke resultaat, temeer waar het geschenk van het Prinsenconvent weer, wind en ander ongerief moet kunnen doorstaan.



Kerkelijk
Beeldrijm



Volop witte en geel-zwarte
devotie tijdens de Carnavalsmis
2006 in de volle
Molenstraatskerk



SCHAARALAAF EN SCHEURKALENDER

Schaaralaaf zal in 2007 nog bekender worden, niet door een vergroting van de oplage, wel door de vermelding in de Nijmeegse scheurkalender.

Harry Janssen, destijds een befaamde stadsredacteur van de Gelder-lander, heeft het plan opgevat om enkele pagina's van het 365 pagina's dikke scheur-,

kijk- en leesboek te wijden aan een elftal ex-prinsen. Dat hijdaarbij zijn oog heeft laten vallen op stadsprinsen, die volgens Bernard van Welzenes hoog boeven het aardse verheven bezien, of het Knotsenburgse leven de toets van de hemelse kritiek kan doorstaan, is begrijpelijk. De Nijmeegse Scheurkalender levert daarmee een ongedachte bijdrage aan de geschiedschrijving van het Knotsenburgse carnaval, ook al laat de beschikbare ruimte geen uitvoerige biografieën toe. Harry Janssen vertrouwde meldde in zijn stamcafé onlangs, dat hij zijn inspiratie en gegevens heeft gehaald uit 'Schaaralaaf: van nul tot (n)x'. Waarschijnlijk heeft hij ook zijn eigen geheugen geraadpleegd. Of zijn omvangrijke knipselverzameling. Want met zijn persbroeders Frans van Mierlo, Rob Hoogveld en Jan van Leeuwen trok hij vroeger van hot naar haar, zelfs buiten de singels, wanneer bij de Waterjokers, in het Knippestekkie of tussen de Berggeiten wat te beleven was. De redacteur van Schaaralaaf heeft de man uit Tegelen, die een bijna-echte Nijmegenaar is geworden, van aanvullende gegevens voorzien, in ruil voor enkele teksten, die in het lijfblad (en boek) van de ex-prinsen een langere levensduur krijgen dan op de blaadjes van een scheurkalender. Dat de auteur van de 'dag-blaadjes' ook een historische beschouwing zal wijden aan de etymologie van het woord 'Schaaralaaf' ligt voor de hand. Want John Bertine's verhaal van de schaatjes en haartjes is bij Harry Janssen evenzeer bekend als bij de ex-prinsen, die bij die merkwaardige (informele?) oprichting van het Prinsenconvent in de Vereniging aanwezig waren. De exen zien ongetwijfeld uit naar de Nijmeegse



Prinsenborrel: Donderdag 13 April 2006

De ex-prinsen komen bijeen op donderdag 13 april 2006 in Café Groenewoud, niet voor een terugblik op de bijna afgelopen vastentijd, en evenmin elkaar een goede zomerstop te wensen; wel om op de een na laatste bijeenkomst van de jaargang 2005-2006 Ton II het enig echte teken van de ex-prinselijke waardigheid uit te reiken. Klaas Albert Veerbeek is aan het werk gezet om statuten te schrijven. De rechtspersoonlijke status van het convent behoeft dus even geen discussie, wel de voortgang van de 'Hommage aan de Sint Steven': het overleg over het (gedeeltelijk gesponsord) grondwerk, de sokkel, de inzameling van de financiële bijdragen en de opdracht aan de bronsgieter, nu Toon I gereed is met de vormgeving. Beraad is ook nodig over het tijdstip van onthulling, en het programma, dat daarbij aan de Knotsenburgse en Nijmeegse gemeenschap wordt geboden. Afhankelijk van de te kiezen datum en van eventuele andere activiteiten (medewerking aan proclamatie?) moet ook worden vastgesteld, of en wanneer een extra Prinsenborrel nodig is.

