

# 1963 Louis I Broekkamp †



## Louis I: leerling van de Blauwe Schuit

Voordat Louis Broekkamp Prins van Nijmegen werd, was deze bekende Nijmeegse vinoloog en wijnhandelaar al vele jaren actief bij De Blauwe Schuit. In de annalen van de oudste carnavalsvereniging van Nijmegen duikt zijn naam regelmatig op. Ook de drie kranten, die de stad toen rijk was - de Gelderlander, het Nijmeegs Dagblad en Het Vrije Volk - wisten de sympathieke middenstander goed te vinden, vooral in de tijd dat Louis president van de Blauwe Schuit was. In die functie oogste Louis veel succes. Het wekte dan ook geen verbazing, dat Louis Broekkamp twee keer tot het Prinschap werd geroepen. In 1963 was hij de eerste prins, die zelf een stadszitting presideerde. Hij deed



dat met verve. Knotsenburg heeft intussen vele prinsen gehad met een goede babbel of met een fraaie zangstem, soms zelf met beide. Louis I had de gave zijn gehoor op een speciale manier toe te spreken, 'n tikkeltje Frans, soms dichterlijk, maar altijd met een heldere boodschap. Zijn spreekvaardigheid is later ook in het Prinsenconvent, waarvan hij de nestor was, nog vaak beluisterd en bewonderd. Helaas overleed de 'nestor van de ex-prinsen', onze eigen Loewis, in het najaar van 1990.

## Louis I: Prins met de handjes

In de Nijmeegse carnavalskringen werd Louis I ook wel de 'Prins met de handjes' genoemd. De handjes de lucht in: dat had hij geleerd in zijn geliefde Frankrijk, waar



*De Prinsonderscheiding viel op door de strakke vormgeving, de geel-zwarte kleuren en natuurlijk de heldere letters. Niemand kon om Louis I heen.*



**Het kerkelijk leven gedijt (nog) in Nijmegen. De Boskapel wordt ingewijd, terwijl in Hatert de Antonius Abtkerk verrijst. Meer 'werelds' is de bouw van het (intussen al weer afgebroken) Postkantoor. De Lindenberg staat (gelukkig) nog overeind.**

hij beroepshalve regelmatig vertoefde. Bij een bezoek aan de Bourgogne had Louis ontdekt, dat tijdens de 'Trois Glorieux', bij Chateau Clos du Fouchet tussen de maaltijden door de handjes in de lucht gingen om de feestvreugde te verhogen. Dat moest Nijmegen ook doen, aldus Louis, die op vrijwel alle afbeeldingen de handen vol heeft aan zijn handen.

## Prinsenkabinetten Louis I

Louis Broekkamp, zelf afkomstig van De Blauwe Schuit, was stadsprins in 1963 en 1967. Hij voerde dus twee verschillende kabinetten aan. Een adjudant diende hem beide jaren: Jos van Aerde, ook van De Blauwe Schuit, de vereniging, die in 1963 ook adjudant Jan Oerlemans en page Herma Broekkamp leverde. Maartje Peters en Hannie van Rosmalen waren geen verenigingslid. In 1967 moest Louis II het met een kleiner kabinet stellen: Jos van Aerde en de pages Tineke Broekkamp en Wies Broekkamp, vanzelfsprekend leden van De Blauwe Schuit.



*Prins Louis I met zijn pages en dochters Tineke en Wies Broekkamp (1967)*

## Aan namen geen gebrek

Naast de 'Prins met de handjes' werd Louis I ook wel de 'breedsprakige Bourgondiër' genoemd. Hij kon praten als Brugman. Tijdens de optocht heette Louis Broekkamp 'Prins Louis Constant' omdat hij als wijnhandelaar zijn eigen producten wilde promoten. Hij deinsde er niet voor terug om zijn opdracht kracht bij te zetten door in een wijnkoeler plaats te nemen. Kijkers van toen herinneren zich, dat de champagne rijkelijk vloeide.



## Rettekjetet aan de Teersdijk

De ex-prinsen bewaren goede herinneringen aan Louis I, de trouwe bezoeker van de ronde tafel in de Stephens Pub, waar het Prinsenconvent in de eerste jaren van haar bestaan maandelijks bijeenkwam. In zijn verhalen bracht Louis soms het woonwagenkamp aan de Teersdijk ter sprake. Louis was daar sociaal raadsman, een ombudsman *avant la lettre*, die met alle woonwagenkanten goed kon opschieten maar ook gekke dingen beleefde. De ex-prinsen gingen graag op de uitnodiging van Louis in om op een zondag een eucharistieviering mee te maken in de kapel van het kamp. Tot hun verrassing weigerde de priester letterlijk en figuurlijk dienst toen hij ontdekte, dat de ramen van de kapel waren ingegoooid. Overigens merkten de exen later bij de viering van een jubileum van Louis I, dat hij op de Teersdijk op handen en voeten gedragen werd. Toen de exen het lijslied 'Drink een borrel' zongen, werd daar spontaan de toevoeging geboren 'Chanson d'Amour: Rettekjetet.

**De winter duurt tot maart 1963. De Elfstedentocht wordt onder barre omstandigheden verreden. Winnaar werd Reinier Paping. Bisschop Bekkers zorg voor opschudding door geboortebeperving een verantwoordelijkheid van de ouders te noemen. Paus Johannes XXIII publiceert de encycliek *Pacem in Terris*.**