

1975

Jan III Lauret



Locoburgemeester Jan Massink biedt Prins Jan III iets heel bijzonders aan

Moeilijke herinneringen

Het is lang geleden dat Sint Anneke mij in Boermans zalen als Prins Jan III verwelkomde. Dat gebeurde steevast via serpentinstukjes, confetti, afgeschoten door een of ander kanon, zodat je in een hele wolk terecht kwam op het moment dat je de zaal inliep. Echter, een keer ging het anders. Vraag niet hoe het kon gebeuren, maar toen het schot afging, zaten het kabinet en ik niet onder de snippers, maar wel diegenen die op het balkon hun best gedaan hadden alles te laten lukken. Dat betekende dus revanche op de laatste avond van het carnaval in Restaurant Esplanade, het latere Fong Shou. Sint Anneke had het kanon weer meegenomen: de wraak zou zoet zijn. Op het moment dat wij daar binnenkwamen ging het schot precies op tijd af, maar de serpentes gingen weer de verkeerde kant op tot opperste verbazing van de schutters. Het ging zelfs zo verkeerd, dat Joop Fackeldey's smoking beschadigd werd. We hebben er smakelijk om gelachen en dat doen we nog steeds als die herinnering wordt opgehaald. Bij 't Swerte Schaop herinner ik mij hoe ik mezelf in moeilijkheden bracht. Omdat ik in de buitendienst van een grote verzekeraar werkzaam was en dus veel met post te maken had, werd ik in een groot PTT-pakket binnengebracht en door sterke PTT-ers het toneel opgedragen. Welaan dan. Tijdens een optreden voor

de Schaopen stelde ik dat PTT niet betekende Post, Telefoon en Telegrafie. Maar wat dan wel? Bloed zweette ik, totdat vrij snel toch de ingeving van boven kwam. PTT betekent in des prinsensie: Prins Ten Tonele gevoerd. Deze vondst was zo goed dat de toenmalige directeur van de PTT te Nijmegen opstond uit zijn stoel en begon te applaudiseren. Daar kwam ik gelukkig zonder kleerscheuren uit. Die avond zal ik ook nooit meer vergeten. Ik krijg het er nu nog benauwd van.



Prins Jan III danst op tafel: de Knotsenburgers blijven nog even zitten



De groene prinsenonderscheiding verwijst naar de kleur van het voormalige ENNIA, waarmee Jan III zaken deed. Mercurius, de god van de handel, staat boven het wapen van Nijmegen

**Op 19 april 1975 overlijdt te Nijmegen de bekende, boeiende en kleurrijke, ook uit Nijmegen afkomstige Pater Jozef Creighton S.J., journalist en publicist, oprichter van De Linie.
En, iets heel anders: het carnavalslied 'Koeweit, Koeweit, Koeweit' van Pierre Kartner wordt afgekeurd.**



Nog wat onwennig luistert Prins Jan III met zijn al even verwachtingsvolle kabinet (de pages Ria van 't Hart en Letty Bakker en de adjudanten Paul Geerling en Ton Peters) naar een kennelijk ernstige toespraak. De prinsengarde denkt er het hare van.

Jan III als spuitgast

1975 was ook nat: dat werd nog erger door ons bezoek aan de brandweer alhier en mijn behandeling daar: ik mocht - beter moest - ook eens spuiten. Jonge, wat viel dat tegen: de druk op die spuit is enorm - en werd ook nog eens extra opgevoerd - zodat ik nauwelijks op de been kon blijven. Ik had de grootste moeite om overeind te blijven en niet achterover te vallen. Ook wilde men mij uitproberen: zou hij de hoge brandweerlander wel op durven klimmen om naar het dak van de voormalige Splendorfabriek te gaan om hem vervolgens hangend aan een kabel naar beneden te brengen? Ja, dat lukte: Prins Jan was geen schijttaars zoals de brandweer dat formuleerde. Met een mooie brandweeronderscheiding kon ik afscheid nemen. Het onderscheiden van de Ridder van Knotsenburg kostte vervolgens weinig moeite. Met groot gemak beklom ik de uitgeschoven ladder om de Ridder zijn verdiende lintje te geven.



1975 is voor katholieken een 'Heilig Jaar'. Heintje Davids overlijdt, 87 jaar oud, na 60 jaar op de planken te hebben gestaan. Een fenomeen verdwijnt: 16 seizoenen keken miljoenen kinderen en ouderen naar Joop Doderer (Swiebertje), Riek Schagen (Saartje), Lou Geels (Bromsnor) en Piet Ekel (Malle Pietje).